

Spa 351. Survey Spanish Literature B. Spring 2012

Room: 231 Campus Center

Time: MWF 12:40- 1:35

Instructor: Dr. Alicia E. Vadillo.

Office: 262 Poucher Hall

Office Phone: X-6272

Office Hour: MW 11:30- 12:00 by appointment.

E-mail: alicia.vadillo@oswego.edu

lcf21649@aol.com

Course Policies and Grading Information.

Bienvenidos al curso Spa 351. Este es un curso superior de español que tiene como objetivo primordial conocer obras de la literatura española. También es objetivo del curso desarrollar habilidades en la práctica del español a través de interpretación de textos, escritura y expresión oral .

La clase será conducida enteramente en español.

All assignments should be studied, prepared, and completed **before coming to class**. Language acquisition is a gradual process that requires that you practice on a daily basis. This makes attendance and read materials, not only important but essential if you really want to succeed. You should devote at least one hour each day, outside of your class time, to your assignments.

Grading Policy:

Attendance and Class participation.....	10%
Quizzes.....	15%
Mid-Term.....	25%
Papers.....	15%
Oral Presentations.....	15%
Final Paper or Essay.....	20%

Attendance:

Regular attendance is **mandatory** in this course. Unexcused absences will affect your final grade. It is recommended that you contact your professor if you have some attendance problem. A grade of zero will be entered for work missed without a valid excuse. No absences will be considered excused without appropriate documentation. You are responsible for making up any missed work due to non-attendance. Please do not call the office of Modern Languages to inform that you will be absent.

Intellectual integrity on the part of all students is basic to individual growth and development through college course work. When academic dishonesty occurs, the teaching/learning climate is seriously undermined and student growth and development are impeded. For these reasons, any form of intellectual dishonesty is a serious concern and is therefore prohibited.

TEXT

Texto. Paredes Méndez, Harprings, Ballesteros. Voces de España. Antología Literaria. Thompson & Heinle, 2005.

ISBN: 0-7593-9666-3

We have the coffee hour every Monday from 3:30 to 4:30 pm. This is a great opportunity to practice your Spanish and meet some other people with the same interests. You are required to attend to it two times during the semester. However, you are welcome to attend to it every Monday.

This semester the Department of Modern Languages will start a series of Spanish movies once a week. The day and the place where the films are going to be held will be announced ASAP. You are required to attend and critique two movies but are welcome to attend all of them. Your professor will give a guideline about how to write your movie critique.

Syllabus.

enero

- M. 23- Introducción al curso. Análisis del Syllabus.
- W. 25- Teatro español del Siglo XVII. Pedro Calderón de la Barca. (187-195)
- F. 27- Continuación.
- M. 30- Continuación. **Quiz.**

febrero

- W. 1- Siglos XVIII y XIX- Progreso a la Modernidad.
Mini- presentaciones orales. (199-202)
- F. 3- Estudio de **Defensa a las mujeres** de Fray Benito Jerónimo Feijóo. (203-211)
- M. 6- Continuación. **Trabajo escrito.**
- W. 8- Tomás de Iriarte. Obra Poética. (227-231)
- F. 10- **Primer Examen.**
- M.13- El Siglo XIX.
Mini-presentaciones orales (287-292)
- W.15- José de Espronceda. Obra poética. (293-298)
- F. 17- Continuación. **Quiz.**
- M. 20- Fragmentos de **Don Juan Tenorio** José Zorrilla. (309-423)
- W. 22- Continuación.
- F. 24- Lectura de la leyenda **Los ojos verdes** Gustavo Adolfo Bécquer. (424-430)
- M. 27- Selección de Rimas.
- W. 29- Continuación.

marzo

- F. 2- **Segundo Examen.**
- M. 5- Realismo: Lectura de fragmentos de **Torquemada** de Benito Pérez Galdós. (441-479)
- W. 7- Continuación.
- F. 9- Continuación.
- 13-16. **Spring Recess**
- M. 19- Resumen de contenidos
- W. 21 España Siglo XX.
Mini presentaciones. (500-505)
- F. 23- **Assesment Day**
- M. 26- Antonio Machado. Selección de poemas. (533-537)

W. 28- Lectura de **La España oficial y la España vital** de José Ortega y Gasset. (544-550)

F. 30- Continuación.

abril

M. 2- **Tercer Examen.**

W. 4- Federico García Lorca. Filme: **La Casa de Bernarda Alba.**

F. 6- **Good Friday**

M. 9- Continuación. Orientación de un trabajo escrito.

W. 11- Selección de poemas de García Lorca. (614-615)

F. 13- Ana Ma. Matute. Lectura de **Los de la tienda.** (641-647)

M. 16- Lourdes Ortiz. Lectura de **Fátima de los naufragios.** (682-690)

W. 18- **Quest.**

F. 20- Continuación.

M. 23- Continuación.

W.25. Presentaciones orales.

F 27- Presentaciones orales

mayo

M. 2-. Trabajo con el ensayo final

W. 4- Trabajo con el ensayo final

F. 6- Entrega trabajo fianl