

State University of New York at Oswego

Spanish 301- Spring 2012

Prof. Beatriz Salcedo-Strumpf

Office: 252 Campus Center

Lunes, miércoles y viernes: 12:40 – 1:35 pm Campus Center 231

Office Hours: Mondays: 2: 45- 3:45 and by appointment

Libro de texto: *España Ayer y Hoy* por Pedro M. Muñoz y Marcelino C. Marcos
Segunda Edición

Descripción del curso

Los estudiantes podrán:

Comentar acerca de las características de la Península Ibérica y su evolución geofísica, política y cultural hasta constituirse en la España de hoy.

Valorar la cultura y el arte de las distintas épocas y expresar sus juicios haciendo un mejor uso del español.

Analizar las causas de la hibridez cultural y lingüística presente en los textos literarios.

Mostrar su manejo de la lengua española así como su capacidad analítica y crítica mediante el proceso de lectura y escritura, reflexionando sobre materiales leídos.

Requerimientos del Curso:

Este es un curso que requiere asistencia sistemática. El estudiante podrá ausentarse de clase sólo dos veces durante el semestre. **Más de dos ausencias afectarían negativamente la nota final, hasta un total de 10 puntos en forma acumulativa.** Se requiere la presencia del estudiante en cada prueba y examen del curso. Se solicita, además, entregar cada tarea en la fecha señalada en el calendario de clase.

Por favor, apaguen su teléfono celular durante la clase y se le penalizará si lo usan durante un examen o presentación oral o en clase.

A partir de la lectura reflexiva y del análisis de la material textual, los estudiantes escribirán dos ensayos formales: el primero de 2 páginas y el segundo de 5-8. Ambos ensayos serán presentados oralmente en clase. El primero, antes de las vacaciones de Acción de Gracias y el segundo, como examen final.

Las presentaciones orales (5-8 minutos cada una). Se hará un corto examen a mitad de semestre y otro a fin de curso.

También los estudiantes son bienvenidos a la Hora del Café, la cual es todos los lunes 3:30- 4:30 pm (Se requiere que asistan al menos dos veces al semestre)

Además, el Departamento de Español ofrece 6 películas durante el semestre. Se les anima a que vayan a todas, ya que éstas les ayuda a su estudio de la lengua y cultura española y a desarrollar su pensamiento crítico. Se requiere que asistan a dos y escriban la trama de ésta.

La nota final se calculará según lo siguiente:

Trabajo diario y participación en clase:	25%
Composiciones escritas y presentaciones orales:	35%
Examen a mitad de semestre:	20%
Presentación final:	20%

Students with disability

Students who have a disabling condition which might interfere with their ability to successfully complete this course are encouraged to speak confidentially, to the class instructor, or to contact the Office of Disability Services (Campus 183, X-3358)

Intellectual Integrity

Intellectual integrity on the part of all students is basic to individual growth through college course work. When academic dishonesty occurs, the teaching and learning climate is seriously undermined and student development is impeded. For these reasons, any form of intellectual dishonesty is a serious concern and is therefore prohibited.

Enero

Lunes 23

Orientación de curso: requerimientos

Miércoles 25

Leer *España Ayer y hoy*: Introducción: El medio físico, situación y relieve. Pp.1-3

Viernes 27

Leer *España*: El clima y el paisaje, agua, medio ambiente. Pp. 5-8

Lunes 30

Febrero

Capítulo 1

Miércoles 1

Leer *España*. Pp. 10-12 1 Introducción: La geografía como destino

2. Los Iberos

3. Los Celtas. 4. Los fenicios y griegos. Pp 12-15

Viernes 3

5. Cartago contra Roma. 6. De la ocupación de Hispania a la crisis del Imperio. Pp. 15-17

Lunes 6

7. La romanización. Pp. 18-20

Contestar: Para comentar, 1-2

Miércoles 8

Trabajo de grupo referente al material leído: Observación y análisis del mismo.

Viernes 10

Capítulo 2

Leer: 1 El periodo Visigodo. Pp. 22-25

Dibujar un mapa de cada región geográfica de España

La diferencia entre los verbos **SER** y **ESTAR**

Lunes 13

Leer: 2 La invasión del Islam. 3. La edad de oro de Al-Andalus (siglos 1X-X) Pp. 25-30

Revisar los mapas

Miércoles 15

Leer: 4 Los reinos hispano-cristianos del norte. 5. La Reconquista: Repoblación y economía de guerra. Pp. 30-34

Viernes 17

Leer: 6 La cultura en la sociedad hispano-cristiana. 7 Arquitectura medieval: El románico y el gótico. Pp. 34-38

Lunes 20

Leer: 8 La España Judía: Sefarad. Pp. 38-41

Leer ejemplos de poemas cortos de la época: Zéjeles, Jarchas, etc.

Miércoles 22

Leer: 9. La crisis del siglo XIV. Pp. 41-44

Leer: 10. Ascensión de Castilla

Contestar: Para comentar: 1-4

Viernes 24

Lunes 27

Capítulo 3

Leer: 1 Edad Media y Moderna. 2 La unión de Castilla y Aragón: Los Reyes católicos y el nacimiento del Estado moderno (1479-1517) pp. 46-49

Gramática: El presente perfecto del indicativo

Miércoles 29

Leer: La creación del Estado moderno. pp. 50-52

Ver película: "Juana la Loca".

Marzo

Viernes 2

Leer: 3 La incorporación de Granada y Navarra. 4 La unidad religiosa: La Inquisición y la expulsión de las minorías. pp. 52-55

Gramática: Pasado perfecto del indicativo

Lunes 5

Gramática: Pasado perfecto del indicativo

Leer: 5 Carlos I (1517-1556): El Imperio Español. Pp. 55-58

Miércoles 7

Leer: Expansión económica y demográfica. La política exterior. Pp. 58-60

Viernes 9

Leer: 6 La conquista de América. 7 Reforma y Contrarreforma. Pp. 60-61

Vacaciones de primavera: 12-16

Lunes 19

8. La creación literaria y artística. Pp. 65-67

Preparar: Para comentar: 1-5

Gramática: pretérito versus imperfecto

Miércoles 21

Examen a mitad de semestre (Capítulos 1-3)

Viernes 23

Capítulo 4

Leer: 1 Felipe II: La hegemonía española (1556-1598) pp. 69-72

Lunes 26

Leer: 2 La economía imperial y la plata de América. 3. La crisis del imperio: Los Austrias menores. Pp. 72-79

Miércoles 28

Seguir con la misma lectura

Viernes 30

Leer: 4 La sociedad de los siglos XVI-XVII 5. La Cultura y religion. Pp. 79-84

Abril

Lunes 2

Leer: 6. El arte en el Siglo Oro: Renacimiento tardío y Barroco. 7 La literatura del Siglo Oro. Pp.84-89

Comentar el contenido *del Poema del Mio Cid*

Miércoles 4

Discutir capítulo 4

Viernes 6 Viernes Santo (No hay clases)

Capítulo 5

Leer: 1 Los conflictos de la modernización: Los siglos XVIII y XIX 2. El siglo ilustrado. Pp. 91-95

Lunes 9

Leer: 3. Reformas y reacciones. pp. 95-99

Gramática: Imperfecto del subjuntivo

Miércoles 11 Ajuste de curso y presentaciones

Viernes 13

Leer: 4 La sociedad en el Siglo XVIII 5. El cambio de siglo. Pp. 99-102

Lunes 16

Preparar para la clase: Para comentar. Pp. 107

Miércoles 18 (Quest Day)

Ver película sobre Goya y la Inquisición

Viernes 20

Ver película de Goya.

Lunes 23

Ver la película: *La Celestina*

Miércoles 23 – 27 Vacaciones de Acción de Gracias

Miércoles 25

Ver la película: *La Celestina*

Discutir la película en clase

Los estudiantes escriben una composición sobre la película

Discutir y comentar uno de los *Los Milagros de Nuestra Señora*

Viernes 27

Tarea: leer fragmento del libro de *El Buen Amor* del Arcipreste de Hita (Juan Ruiz)

Lunes 30

El Siglo XIX

Leer pp. 108- 112

Mayo

Leer y preparar pp.122-115

Miércoles 2

Leer y preparar pp. 116-120

Viernes 4

Los estudiantes terminan de hacer sus presentaciones.